

Základní integrovaný blok ŠVP: SVÁTEČNÍ CHVÍLE

Konkrétní integrovaný blok TVP: AŽ ŽIJE KARNEVAL

Pohádka: Ve školce mají maškarní ples (Zima str. 77)

Vlastní činnosti: Výroba masek na karneval

Řízené:

- zhodnocení postav z pohádky
- vyjádřit vlastní dojmy z karnevalu
- rozhovor vyprávění o dřívějších zvyčích karnevalového průvodu, charakteristika, původ, průběh masopustu
- prostorové vztahy množství a počet
- pokusy: „stínové divadlo“
- didaktická hra: „kdo se skrývá pod maskou, na medvěda, nejlepší maska“
- karnevalové hry: „židličková, mičková, kloboukový tanec“
- báseň: „Tlouštík“
- písání: „Ach synku“
- procvičení geometrických tvarů pracovní list „šašek Vašek“ vybarvování geometrických tvarů dle instrukcí
- grafomotorická cvičení: „vázaná klička“
- práce na IT - plnění zadaných úkolů
- vymýšlení přirovnání: „veselý jako šašek“
- používání a doplňování správné předložky i tvaru podstatného jména (kde je kočka?)
- poznávání pohádkových představ a přiřazení ke správné pohádce

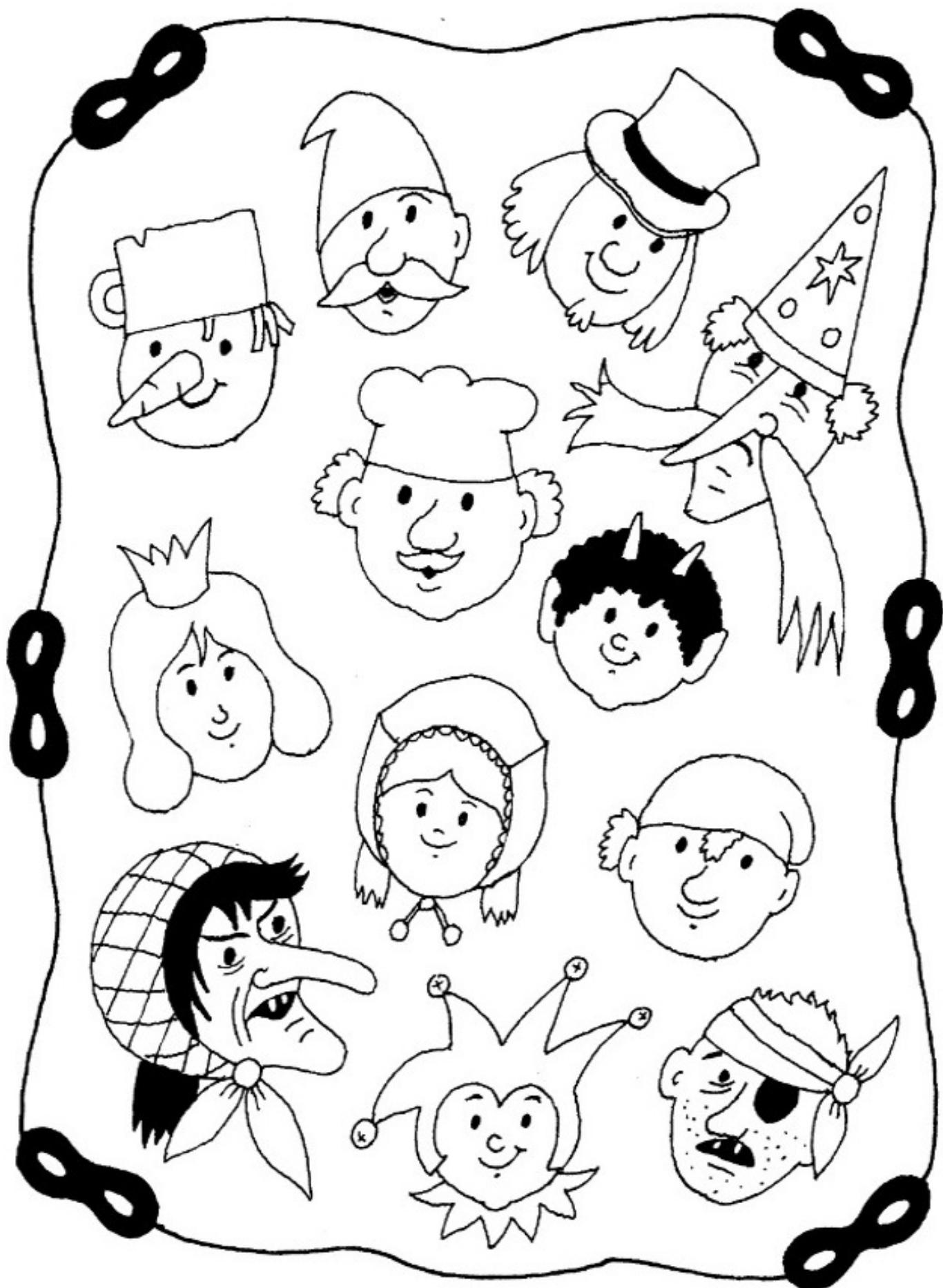
Samostatné:

- masky z papírového talíře
- omalovánky: karnevalové
- stříhání lepení: karnevalové masky
- modelování masopustních koláčků
- pracovní listy - zobecňování pojmu: „co do poličky nepatří“

Lidská práva:

MÁŠ PRÁVO NA SVŮJ MAJETEK

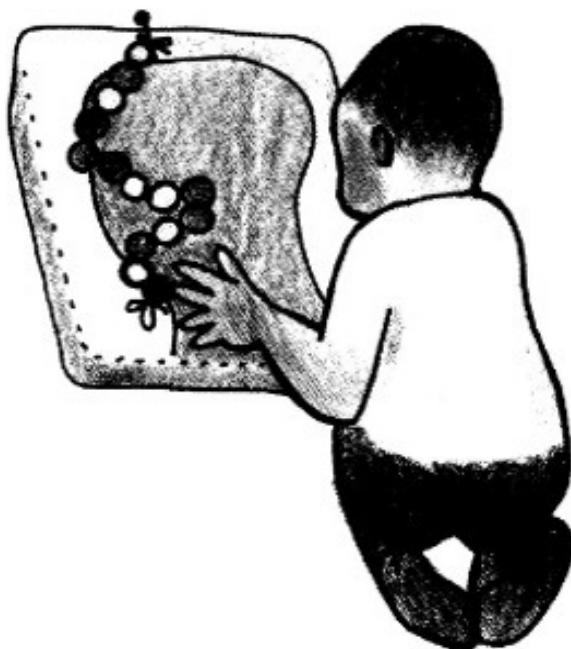




Téma: MASOPUST, MASKY

• Veselé profily

Potřebujeme polystyrénovou desku asi 30×40 cm. Na velký výkres běžové nebo růžové barvy nakreslíme ženskou nebo mužskou hlavu z profilu bez obličeje a připevníme ho na desku. Dále je zapotřebí navléknout na nit dlouhou asi 40 cm drobné korálky jedné barvy (nebo můžeme použít jemný, již vysloužilý řetízek na krk). Jeden konec pomocí špendlíku připevníme na obrázek, na čelo, kde končí vlasy. Se zbytkem řetízku si děti pohrávají tak, že vytvářejí jeho formováním na desce různé profily.



• Nejlepší maska

Hra se může hrát pro zábavu všech nebo jako soutěž dvou družstev. Jedno nebo dvě děti jsou figuranti. V krabicích nebo na stole jsou nashromázděny různé ozdoby, části oděvů a jiné pomůcky. Úkolem je vytvořit z figuranta originální masopustní masku.

• Kdo se skrývá pod maskou

Z papírových sáčků, které se vejdu na dětskou hlavu, vyrobíme masku (vystříhneme otvor pro oči). Všechny děti si sednou do kruhu, učitelka vybere hadače, který jde za dveře. Několika dětem v kruhu přehodi přes ramena dlouhou plachtu (prostěradlo) a na hlavu dá masku ze sáčku. Přivolany hadač má zjistit, kdo se pod maskami skrývá. Hádat může podle hlasu. Zeptá se: „Jak se, masko, jmenuješ?“ Odpověď je vždy stejná: „Masopust!“

Je-li hadač všimavý, pozná, která z tváří ve třídě chybí.



• Na medvěda

Motivovaná honička – dítě, které dostalo roli medvěda, honí ostatní. Koho chytí, ten se s ním musí držet za ruku a musí chytat společně s ním. Další chycené děti se přidávají a drží se pohromadě v zástupu za ruce. Čím je pomocníků více, tím je jejich pohyb obtížnější.

• **Masopust**

Hra je založená na reakci na slovo. Děti jsou rozmístěny volně v prostoru, učitelka zvolá: „Maso!“ A děti se začnou radovat a tancovat. Jakmile učitelka zvolá „Půst!“, všechny děti se musí začít a nehnutě stát.

• **Na šimla**

Děti vytvoří dvojice. První zůstane rovně stát, druhý z dvojice se předkloní a chytne se rukama za pás prvního. Učitelka přes záda druhého přehodí bílou plachtu (plenu, šátek ...). Šiml – kůň kluše v rytmu hudby po prostoru, může přeskakovat nízké překážky. Pozice si potom dvojice vymění, aby mohly porovnávat, kdo to měl lehčí či složitější.

• **Na dědka**

Děti sedí vedle sebe v kruhu, mají mírně pokrčené nohy a hlavy opřené o kolena. Kolem nich obchází „dědek“, v ruce má klobouk, který nenápadně položí na zem za některého hráče, a jde dál. Jestliže hráč postřehne, že klobouk leží za ním, uchopí ho a odhadí co nejdál, vyběhne ze svého místa a obíhá celý kruh. Dědek musí běžet pro klobouk a navíc se snažit chytit běžícího hráče dříve, než se opět posadí na své místo.

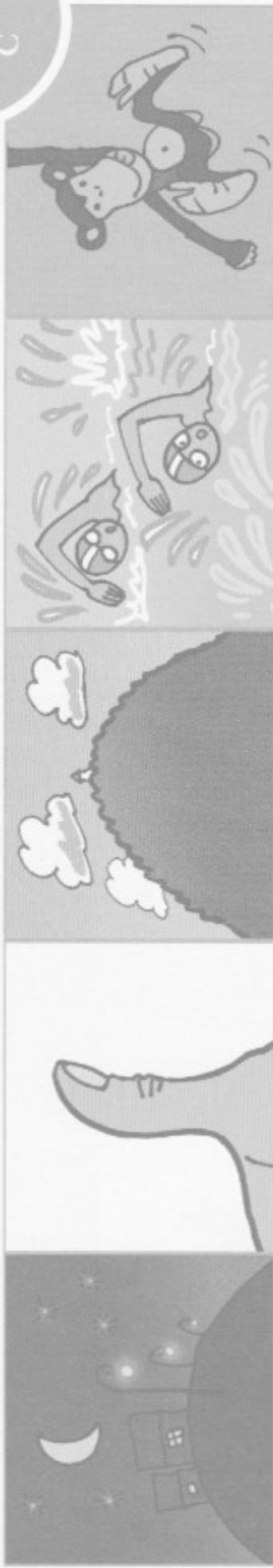
• **Medvědí honička**

Děti utvoří kruh a drží se za ruce. To dítě, které má roli medvěda, dřepí uprostřed. Děti chodí v rytmu říkanky:

*Ty medvěde chlupatý,
co máš kožich na paty,
rychle, rychle utíkej,
všechny si nás pochytej!
Jedna, dva, tři, čtyři, pět,
už nás začni honit! Ted!*

Na poslední slovo se všichni rozběhnou a medvěd je honí.

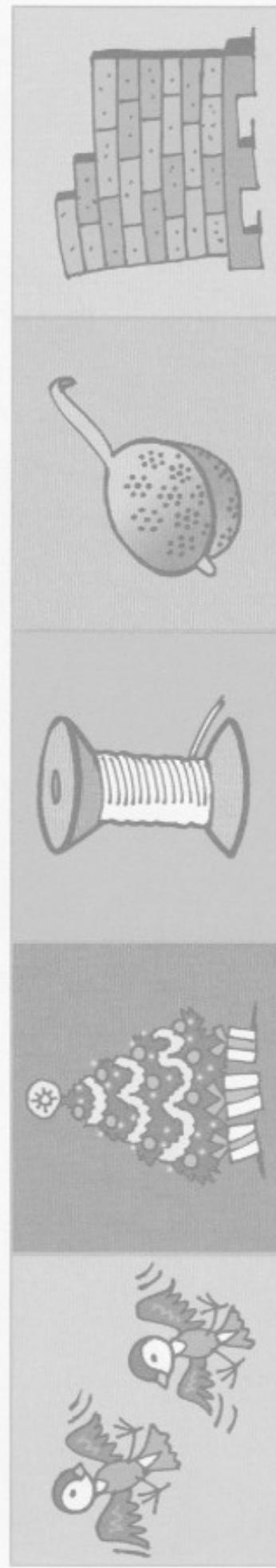




NOC

PALEC

OPICE

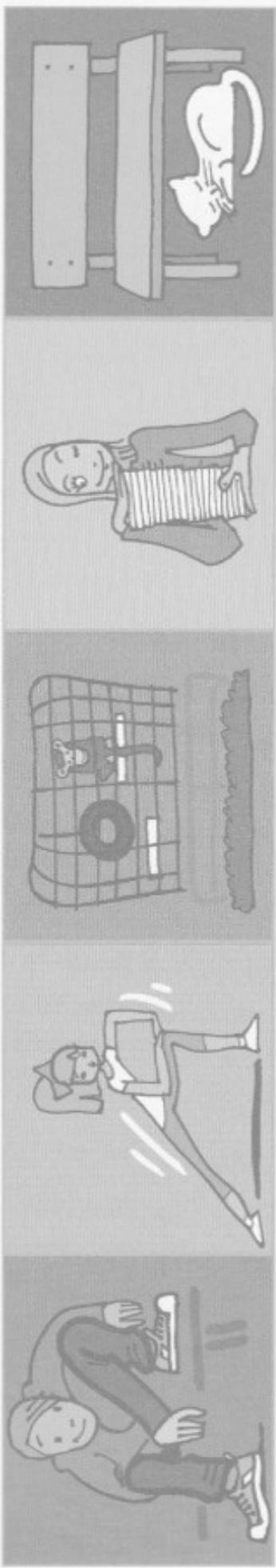


PTÁCI

VÁNOCE

CÍVKA

CIHLY

CHLAPEC MÁ NOVÉ
KECKY.

LUCKA UMÍ NOVÝ

CVIK.

ALICE MÁ DVACET
TACKŮ.PODLAVICÍ SPÍ
MICKA.

VE ŠKOLCE MAJÍ MAŠKARNÍ PLES

Kamila Sojková

Tomík přišel domů s novinou.

„Budeme mít besídku. Dostaneme masky a budeme tančit. Já dělám – Ále!
To se nesmí povídат. To je tajemství.“

Maminky sedí v řadách u stěny a dívají se na veselý rej. Půl třídy je proměněno v les. Tančí tu víly s růžovými věnečky ve vlasech, pobíhají tu svatojánci s lucerničkami, proletují se berušky a strakatí motýlci, hopsají zajíci, dlouhé uši jim padají na nos.

Kopretiny a pampelišky se točí dokolečka, hudba hraje.

„Kdepak je ten náš Tomík?“ říká si maminka a hledí z kouta do kouta. A na jednou dup! Dup! Valí se šest medvědů. Mají hnědé tepláky a bundy, na nohou červené bačkory, na hlavě kapuci s ušima, jen oči a nos z ní čouhají.

Víly se rozběhly, ale svatojánci se sletují a mávají lampičkami, zajíci sedají na bobek a tleskají podle hudby.

Medvědi zvedají nohy a dupou a zpívají:

„Když medvědi, když medvědi tancují,
tak bačkory, tak bačkory obují.“

Jednomu medvídkovi se rozepla papuč. Když se zatočil a vyskočil, spadla mu s nohy. Ohnul se, aby ji sebral, ale druhý medvídek se točil, neviděl ho, zakopl a přebral se. Padl přes ně i třetí a v kruhu byla veliká medvědí hromada.

Všichni se smáli a tleskali. Medvědi chvíli natahovali moldánky, ale potom se taky rozesmáli a dali se znovu do hopsání.

Jeden sebral bačkorku a utíkal k mamince.

Byl to Tomíček.

(Tomík a Andulka)



MÁME VE ŠKOLCE KARNEVAL

Milena Lukešová

Haló, pane Karnevale,
račte dále, račte dále.
Všechno máme na míru
z krepového papíru.
Princezny tu vzduchem vlají,
motýli se třepetají,
cupy dupy, cupy dupy,
dupou na ně čerti s chlupy.
A k tomu nám krásně vříská
disko hudba dyskodyska.
Není při ní slyšet Kubu –
je bubák a dělá bubu.
A já jsem s hůlkou kouzelnice,
Veronika je slunečnice.
Všichni vás zvem hej, hej, hej,
na maškarní rej.

Prstová hra:

Hola hoši do práce,

Pomůžeme mamince. Stříška z prstů, prsty se střídají.

Ty připravíš polínka,

Ty roztopíš kamínka,

Ty uvaříš kašíčku,

Ty dej na stůl vázičku,

Ty malý, se dívej

A pěkně nám zpívej.

TLOUŠTÍK

Koušu koušu kedlubnu,
já snad nikdy nezhubnu.

Ještě k tomu ráno cvičit,
jen tak mohu tuky ničit.

Koušu koušu petržel,
jen abych to vydržel.

Čtyři kliky a dva dřepy,
už nebudou žádné špeky.



JÁ JSEM MUZIKANT

Česká

Mírně rychle

(Doprovod: 5)

Musical score for 'Já jsem muzikant' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves of music with guitar chords (D, A7, D) indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

1. Já jsem mu-zí-kant a pří-chá-zím k vám z čes-ké ze-mě.
My jsme mu - zi - kan - ti, pří - chá - zí - me k vám.
Já u - mím hrá - ti. My u - mí - me ta - ky.
A to na hou - sle. Jak se na ně hra - je?
Fid-li, fid-li, sta - ré vi-dli, fid-li, fid-li, hou-slič-ky, hou-sličky.

2. ...

A to na basu. Jak se na ni hraje?

Stála basa u primasa, za kamnama stála,
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ...

A to na trumpetu. Jak se na ni hraje?

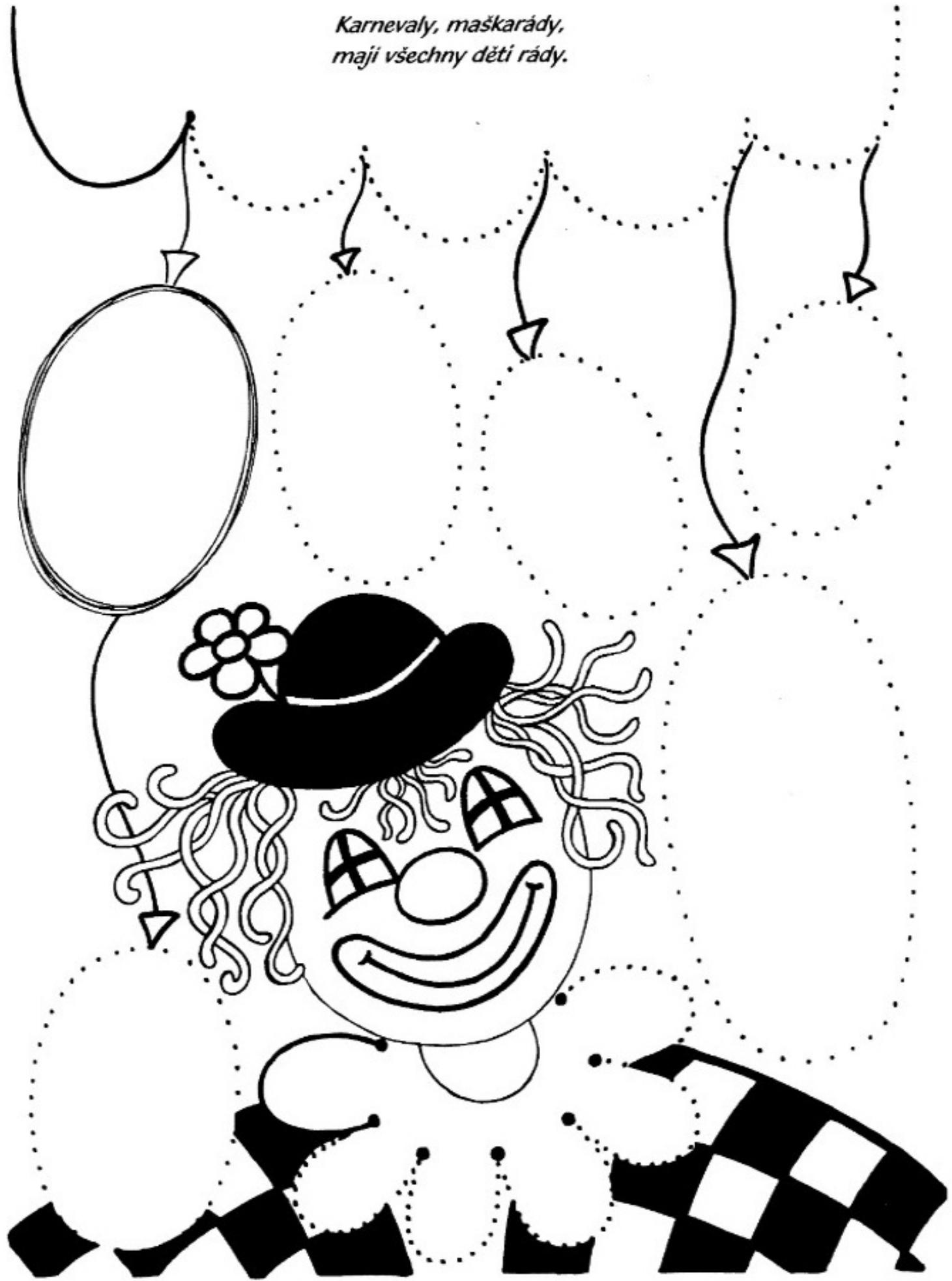
[: Já rád játra, ty rád játra,
on rád játra trumpetá. :]

4. ...

A to na bubínek. Jak se na něj hraje?

[: Bumtarata, bumtarata,
bumtarata, bubínek. :]

*Karnevaly, maškarády,
mají všechny děti rády.*



*Balónky nejprve nakresli prstem ve vzduchu, potom prstem po papíře a až nakonec tužkou.
Podobně postupuj i při obloučkách.*

95. ACH, SYNKU, SYNKU

Mírně Česká

Ach syn-ku, syn-ku, do-ma-li jsi?

G c c G g g C c c
Ach syn-ku, syn-ku, do-ma-li jsi, ta-ti-ček se ptá,
G e e Z F f f G g g Z

67

o-ral-li jsi, ta-ti-ček se ptá, o-ral-li jsi.

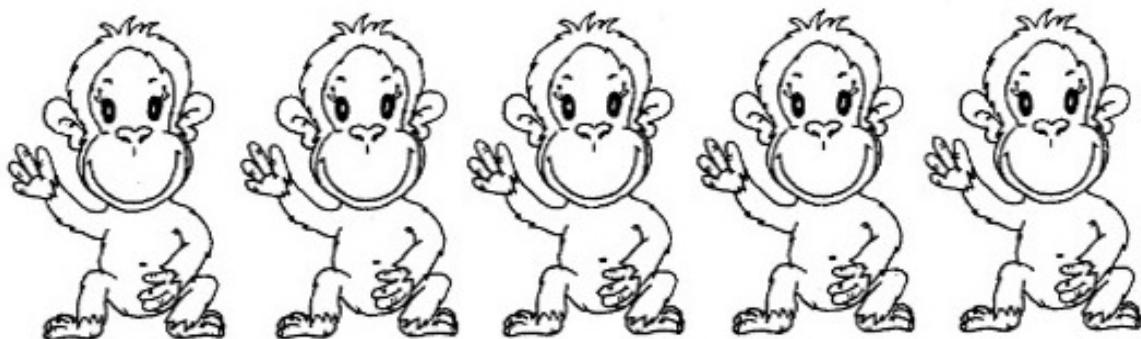
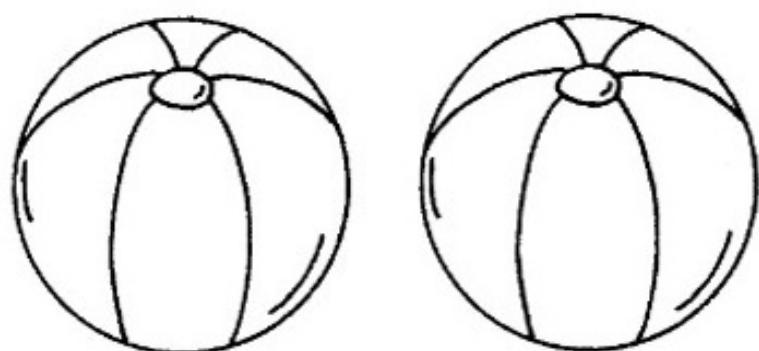
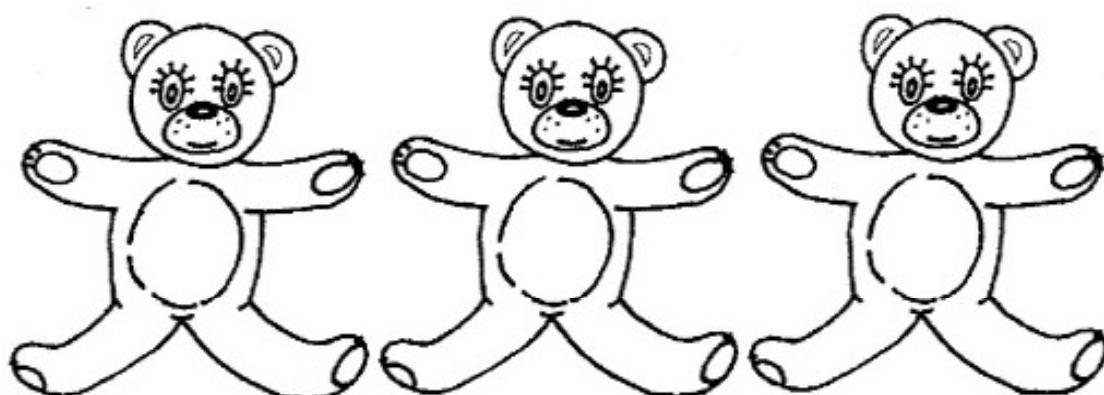
G g g C c c Z G g g C c

2. [: Oral jsem, oral, ale málo, :]
[: kolečko se mi polámallo, :]
3. [: Oral jsem, oral, cestu bílou, :]
[: kudy jsem chodil za svou milou. :]

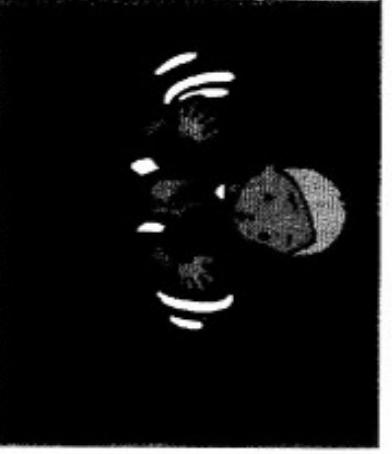
GABRIELA A MILADA PŘIKRYLOVY
HRAJEME SI : TÉMATA NA CELÝ ROK
TÉMA 38 : SVĚT KOLEM NÁS



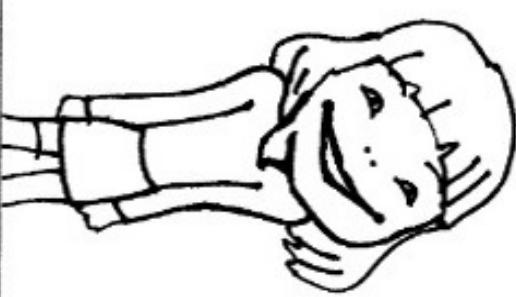
**SPOČÍTEJ HRAČKY
A VYMALUJ SI, KTERÉ SE TI LÍBÍ**



Vybážíme z hlasy I. Zubý jsou lehce skousané na sebe a hrot jazyka se mírně opírá za dolními fronty. Rty jsou v širokém úsměvu a nezakrývají zuby. Nejdříve řepeš, krátce a lehce díté vyslovuje I, až se otevří znak produbný C. Nejdříve procívájeme slabiky ic, ec, ac, uc, or, poté ci, ei, ca, cu, co.

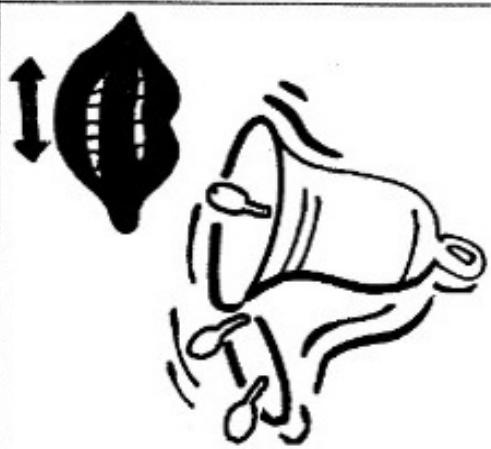


USMĚVÁČEK



CCCC...

ZVONEČEK



BÁC, BÁC...

VLČAK



CAK, CAK, CAK...

BREPTADLA

cvaky kvaky cvaky kvaky
cupy dupy cupy dupy
baci paci baci paci
cuci muci cuci muci
cinta canta cinta canta
bác na tác bác na tác
věci v peci věci v peci

Roztahujeme koutky zavřených i pootevřených ust.

Ústa jsou mírně otevřená, jazykem po- hybujeme střídavě ze strany na stranu.

Ústa jsou pootevřená, zuby pohybujeme k sobě a od sebe – cvakáme. Ústa po celou dobu odkrývají zuby.